

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO
TESIS

**MÉTODO COOPERATIVO UTILIZANDO EL ORDENADOR Y
APRENDIZAJE DEL CURSO DE DIBUJO Y DISEÑO EN LA I.E.
REPÚBLICA DE COLOMBIA AÑO, 2013**

PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN TECNOLOGIA EDUCATIVA

AUTORES:

Br. MILLA TELLO, Rosario Austreberta

Br. EYZAGUIRRE TEJADA, Roberto Erasmo

ASESOR:

Dr. SOTELO ESTACIO, Carlos Wenceslao

LIMA – PERÚ

2013

Dedico A las Instituciones Educativas del Nivel Básica Regular, como un aporte en la mejora de la enseñanza y aprendizaje del curso de Dibujo y Diseño.

Rosario Austreberta

Dedico a mis hijos Roberto, Dante, Arturo y a mi amada esposa Sofía por su apoyo incondicional.

Roberto Erasmo

A la Universidad César Vallejo, Escuela de Post Grado
Sede Lima Norte, a nuestros maestros, en especial al
Dr. Carlos Wenceslao, a las autoridades de la I.E.
República de Colombia.

PRESENTACIÓN

En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado de Magister en Educación con mención en Tecnología Educativa de la Universidad Privada “César Vallejo”, ponemos a disposición de los miembros del jurado la presente tesis titulada: MÉTODO COOPERATIVO UTILIZANDO EL ORDENADOR Y APRENDIZAJE DEL CURSO DE DIBUJO Y DISEÑO EN LA I.E. REPUBLICA DE COLOMBIA AÑO 2013.

Los capítulos y contenidos que se desarrollan son:

Capítulo I : Planteamiento del problema.

Capítulo II : Marco teórico.

Capítulo III : Marco metodológico.

Capítulo IV : Resultados.

Conclusiones y recomendaciones.

Referencias bibliográficas.

Anexos.

Esperamos señores miembros del jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la Universidad y merezca su aprobación.

ÍNDICE

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema	15
1.2 Formulación del problema	16
1.2.1 Problema general	
1.2.2 Problemas específicos	
1.3 Justificación	16
1.4 Limitaciones	18
1.5 Antecedentes	19
1.5.1 Antecedentes nacionales	19
1.5.2 Antecedentes internacionales	20
1.6 Objetivos	23
1.6.1 Objetivo general	23
1.6.2 Objetivos específicos	23

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Método Cooperativo	25
2.1.1 Teorías del Método Cooperativo	27
2.1.2 Dimensiones del Método Cooperativo	27
2.2 Aprendizaje de dibujo y diseño	30
2.2.1 Teorías de aprendizaje	31
2.2.2 Dimensiones de aprendizaje	36
2.3 Definición de términos básicos	41

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

	Página
3.1 Hipótesis	44
3.1.1 Hipótesis general	44
3.1.2 Hipótesis específicas	44
3.2 Variables de investigación	44
3.2.1 Definición conceptual	44
3.2.2 Definición operacional	45
3.3 Metodología	46
3.3.1 Tipo de investigación	46
3.3.2 Diseño de investigación	46
3.4 Población y muestra	47
3.5 Método de investigación	49
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	50
3.7 Método de análisis de datos	51
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	
4.1 Descripción	54
4.1.1 Prueba de normalidad	62
4.2 Prueba de hipótesis	63
4.3 Discusión	68
CONCLUSIONES	71
SUGERENCIAS	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73
ANEXOS	77

Anexo 1: Matriz de consistencia

Anexo 2: Lista de cotejo

Anexo 3: Encuesta a alumnos

Anexo 4: Instrumento de validación

Anexo 5: Base de Datos

Anexo 6: Prueba de Normalidad; Comportamiento de las Variables

LISTA DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Operativización método cooperativo y aprendizaje dibujo y diseño.	45
Tabla 2. Distribución de secciones de la I.E“República de Colombia”	48
Tabla 3. Alfa de Cronbach para los instrumentos	51
Tabla 4. Análisis de ítems en sus dimensiones	52
Tabla 5. Resultado de Método Cooperativo y Aprendizaje del curso de dibujo y diseño	54
Tabla 6. Resultado de Interdependencia positiva y Aprendizaje del curso de dibujo y diseño.	56
Tabla 7 Resultado de responsabilidad de los miembros y Aprendizaje del curso de dibujo y diseño	58
Tabla 8 Resultado de habilidades sociales y Aprendizaje del curso de dibujo y diseño.	60
Tabla 9 Prueba de normalidad de las variables	62
Tabla 10 Rho de Spearman Método Cooperativo y Aprendizaje del curso de dibujo y diseño	63
Tabla 11 Rho de Spearman Interdependencia positiva y Aprendizaje del curso de dibujo y diseño	65
Tabla 12 Rho de Spearman responsabilidad de los miembros y aprendizaje del curso de dibujo y diseño	66
Tabla 13 Rho de Spearman habilidades sociales y aprendizaje del curso de dibujo y diseño	67

LISTA DE FIGURAS

Página

Figura 1. Método Cooperativo y Aprendizaje de Dibujo y Diseño de los estudiantes.	55
Figura 2. Interdependencia Positiva y Aprendizaje de Dibujo y Diseño de los estudiantes.	57
Figura 3. Responsabilidad de los miembros y Aprendizaje de Dibujo y Diseño de los estudiantes de la I.E. República de Colombia, 2013.	59
Figura 4. Habilidades sociales y Aprendizaje de Dibujo y Diseño de los estudiantes de la I.E. República de Colombia, 2013.	61

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación existente entre MÉTODO COOPERATIVO UTILIZANDO EL ORDENADOR Y APRENDIZAJE DEL CURSO DE DIBUJO Y DISEÑO EN LA I.E. REPUBLICA DE COLOMBIA, durante el año 2013.

Es de tipo descriptivo, correlacional y cualitativo de diseño no experimental, de enfoque cuantitativo, cuya población está constituida por todos los alumnos que siguen el curso de Dibujo y Diseño en la I.E. “REPUBLICA DE COLOMBIA” de Independencia, que son en número de 138, la muestra es no probabilística intencionada, por conveniencia y consta de 30 estudiantes.

Los datos fueron recogidos a través de la técnica de la encuesta, lista de cotejo y su instrumento el cuestionario, y para el procesamiento de datos se empleó el software estadístico SPSS y la hoja de cálculo Excel.

De los resultados obtenidos, se puede manifestar que existe una relación directa y significativa entre el método cooperativo utilizando el ordenador y el aprendizaje del curso de Dibujo y Diseño de la referida institución educativa. Con el análisis de los resultados se concluye que la hipótesis general ha quedado aceptada a través de tres hipótesis específicas, que en las correlaciones tomadas indican que existe una relación directa y significativa.

Palabras clave: Método Cooperativo y aprendizaje de Dibujo y Diseño.

.

ABSTRACT

The present study aimed to determine the relationship between METHOD USING COOPERATIVE LEARNING COURSE COMPUTER AND DRAWING AND DESIGN IN IE REPUBLIC OF COLOMBIA, in 2013.

It is a descriptive, correlational and qualitative non-experimental, quantitative approach, whose population is made up of members of the educational community REPUBLIC OF COLOMBIA INDEPENDENCE in 2013, and the population will be represented by all students following the Drafting and Design course in IE "REPUBLICA DE COLOMBIA" of Independence, being 138 the number of these, the sample is not random intentional, for convenience consisting of 30 students. Data were collected through the survey technique, checklist and the questionnaire instrument, and data processing was used SPSS statistical software and Excel spreadsheet.

From the results obtained, we can state that there is a direct and significant relationship between the cooperative method using the computer and the course learning drawing and design of that educational institution, the same way, with the analysis of the results it is concluded that the general hypothesis has been accepted through three specific hypotheses that correlations taken indicate that there is a direct and significant.

Keywords: Cooperative and Learning Method of Drawing and Design.

INTRODUCCIÓN

El siguiente informe final de investigación se titula: “Método Cooperativo utilizando el ordenador y aprendizaje del curso de dibujo y diseño de la I.E. República de Colombia, 2013, en la implementación del Bachillerato Peruano en el año 1999, el estado peruano, doto de veinte ordenadores a todas las Instituciones Educativas y a su vez con la aparición de software para dibujo y diseño cada vez más potente, se vio por conveniente plantear este trabajo de investigación, ya que en la Institución, la especialidad de dibujo y diseño, con la aportación del Comité de Taller de Padres de Familia, la especialidad cada año nos concedía una computadora contando en la actualidad con diez que se utilizan en la enseñanza del dibujo y diseño, además se dividió el ambiente de la especialidad, para crear el laboratorio de informática y desde ese tiempo se actualizo el currículo y se dicta el curso de dibujo y diseño utilizando simultáneamente los dos métodos, es decir el método tradicional y el método moderno haciendo uso de los ordenadores.

Se ha tenido en cuenta las expectativas de la sociedad por el cambio tecnológico y las necesidades crecientes de las empresas, que requieren personal altamente calificado.

Las TIC permiten plantear nuevas plataformas para mejorar el aprendizaje del dibujo y diseño en particular del dibujo técnico y de la visualización espacial.

La utilización de los ordenadores y software para el dibujo y diseño, utilizando el método cooperativo durante un proceso de estudio, en vez de estudiar solos y silenciosamente que por lo general estamos acostumbrados, hacerlo en compañía de otras personas, constituye una fuente de enriquecimiento múltiple que entre sus principales ventajas se tiene: ejercitar el respeto y la tolerancia de las ideas ajenas, las aportaciones de los otros activan nuestros conocimientos, los intercambios de opiniones e ideas estimulan la investigación e incitan al dialogo fluido y cordial, además permite desarrollar trabajos de mayor magnitud y

complejidad, asimismo se motiva el desarrollo de la inteligencia espacial y la creatividad en los alumnos.

El presente informe de tesis se presenta en capítulos como se describe a continuación:

Capítulo I. Se desarrolla el problema de investigación en función al análisis del método cooperativo en relación con el aprendizaje de dibujo y diseño articulando el planteamiento del problema, la formulación de las interrogantes, la relevancia e importancia denominada en la justificación en base al escaso conocimiento sobre las reales dimensiones de las variables consideradas, así como la descripción de las limitaciones propias de estudio, las bases de trabajo empíricos y los antecedentes y, finalmente, el conjunto de objetivos que determina el propósito del estudio.

Capítulo II. Se presenta las bases teóricas en relación a las variables a estudiar las mismas que se citan en base a los aportes de connotados autores definiendo desde sus fundamentos epistemológicos los aportes del método cooperativo y el aprendizaje de dibujo y diseño, situación que permitió elaborar la referencias bibliográficas mediante la aplicación de la técnica de construcción desde una perspectiva propia.

Capítulo III. Se describe la estructura del marco metodológico desde el sistema de hipótesis, la identificación y definición de las variables, el tipo, diseño de estudio y el nivel de estudio, la estructuración de la muestra de trabajo, la técnica e instrumentos así como su sistema de validez y confiabilidad.

Capítulo IV. Se describe el análisis de los resultados en estadística descriptiva así como su análisis inferencial en el uso de los estadísticos, situación que permitió llegar a una discusión que se confronta con los antecedentes bibliográficos encontrados en la investigación.

Finalmente se expone las conclusiones en base a la contrastación de las hipótesis y el logro de los objetivos del estudio en la cual concretamente se expone la relación significativa de las variables propuestas.